

中科院党组成员、副秘书长何岩亲自为文化讲坛五周年题词

祝愿大连化物所文化讲坛越办越好!

何岩  
2010年十一月一日

## 我所文化讲坛举办五周年特别专题 “知天知己笑迎科学人生”主题报告会



包翠艳书记代表我所为高登义研究员赠送了“大连化物所文化讲坛贡献奖”奖牌

为庆祝大连化物所“文化讲坛”创办五周年,12月10日,我所举办了大连化物所文化讲坛第55讲暨五周年特别专题《知天知己笑迎科学人生》报告会,特邀中国科学院大气物理所原副所长高登义研究员做客“文化讲坛”。我所党委书记、副所长包翠艳出席了报告会,办公室主任杨宏主持了报告会。

报告会上,首先播放了文化讲坛五周年回顾短片《岁月如歌》,回顾了五年来文化讲坛走过的历程。在先进性教育活动中,为深入推进创新文化建设,促进人文

精神和科学精神的交融互动,营造良好的激励创新的人文环境和氛围,提升科技创新能力,所党委决定,以“传播人文知识,提供学习、交流平台,提高人文素养,促进科技创新”为宗旨,创办“大连化物所文化讲坛”。2005年12月12日,原中科院党组副书记、时任中国科技大学党委书记郭传杰研究员做了题为《创新三期:文化工作的地位与文化建设的作为》的首场报告,拉开了大连化物所文化盛宴的帷幕。五年来,“文化讲坛”先后邀请社会各界知名专家和学者,举办了54场政治、经济、文化、社会、人文、科技、历史等方面的报告。

片中播放了为庆祝文化讲坛五周年生日,往期报告人发来的寄语,表达对文化讲坛五周年的祝贺和期望:中科院文联主席郭曰方“科学与人文交汇,营造创新文化氛围,学术与科研结合,提升自主创新实力”,贺大化所文化讲坛成功举办五周年;中科院成都生物研究所印开蒲研究员“提高人文素养,促进科技创新”;我国著名传记作家徐光荣“科学家的摇篮,创

### 编者按

~~~~~

我所“文化讲坛”五岁了。12月10日,所党委举办了“文化讲坛”创办五周年专题、“知天知己笑迎科学人生”主题报告会为其庆生。

五年来,“文化讲坛”成为我所科技工作者科研生活中的组成部分。在前不久组织的“文化讲坛伴我行”主题征文活动中,我们从一篇篇承载着真情实感的体会文章中,可以感受到听众对“文化讲坛”的喜爱和期望。经来自党委委员、室主任、党支部书记、管理及支撑部门负责人中的15位代表评委评审,最终有7篇文章分获一、二、三等奖。

按照党委的要求,本期副刊集中刊登这些获奖文章,在大家的喜爱和期望中庆祝“文化讲坛”五周岁生日,与大家共祝“文化讲坛”越来越好!

新者的平台”,谨贺大化所文化讲坛五周年;北京理工大学陈晋南教授“祝大连化物所文化讲坛越办越好,升华研究所创新文化,把研究所建成学习型组织,培养更多德才兼备的科学家”;晓芹海参总经理王晓琴“坚持把简单的事情重复地做到极致,你一定能成功”;大连图书馆白云书院院长孙海鹏“致知在格物,格物而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正”;中科院党组成员、副秘书长何岩亲自为文化讲坛五周年题词,“祝愿大连化物所文化讲坛越办越好!”

随后,进行了“文化讲坛伴我行”主题征文颁奖仪式,党委书记、副所长包翠艳为征文获奖者颁发了获奖证书。获奖名单如下:一等奖,1501组张玉卓《文化讲坛-我要我的滋味》;二等奖,805组吕元《感受文化的力量》、公共分析测(下转二版)





# 感受文化的力量

——庆“文化讲坛”创办五周年有感

◎八室 吕元

虽然转眼间已经过去五年,对大连化物所文化讲坛第一讲仍印象深刻。原因是一方面文化讲坛虽在当时的电视节目上已开始流行,但在化物所还是新鲜事物。既有知识性又有娱乐性,紧张工作之余能够听一听化物所自己的文化讲坛,当时就觉得这是个好消息,一定会广受欢迎。中科院郭传杰书记主讲第一讲。郭书记不仅在高分子和计算化学领域有极深的造诣,在科技政策与战略管理方面也有深入研究,当过多年的校院领导,又亲身领导实验室的科学研究,他对文化在现代社会中的地位以及文化建设可以在工作中所发挥的作用自然有一番独到的见解。郭书记结合自己多年工作中的具体事例及所见所闻,娓娓道来,不光有故事,讲得也好,令初出茅庐的年轻学子

很开眼界,也非常耐听。所以至今印象深刻。

文化讲坛至今已举办五十余讲,内容涵盖了多种领域和专业,显然组织者对每一讲的话题和主讲者的选择都做了精心的筛选和准备。通过文化讲坛,向我们展示了新一代科学家创新奋进的成长之路和自尊、自立、自强的时代精神,给我们每一位科技工作者以思想启迪;通过文化讲坛,让我们更深切理解了崇尚真理、热爱科学的科学精神,并加深了对创新文化的思考;通过文化讲坛,我们现场感受了新时代的企业家白手起家、艰苦创业的奋斗史,和以奋斗者为本的企业文化精髓;通过文化讲坛,让我们对金融危机和经济格局有了客观地了解,对科技创新在经济发展中的作用也有了更深刻地认识;通过文

化讲坛,促进了我们对孔孟的君子之道和老庄的处世哲学的重新思考。

五十多次讲座,虽然自己只听了一小部分,其实是大多数时候都想去听,不过由于工作时间的原由,有时候正在忙着手头的工作,或赶上出差,就错过了。航天英雄聂海胜、景海鹏亲临现场的《心向太空》我就没赶上,错过了与成就十亿中国人太空梦的英雄分享神舟奇迹的机会很可惜。还有柳传志主讲的《高科技产业化的关键问题》,很想听一听,不巧因出差错过了。十多年前我还是学生时,柳传志就很受我们这代人推崇,其事迹在青年学生间广为流传。除了杰出的经营理念和商业才能,据传其口才也一流。现场聆听当年心目中风云人物传道解业的机会如此难得,错过了至今还觉得遗憾。

文化讲坛创办五载,让我们有机会品味了一道道各具特色的文化美食,从多方面感受了文化的力量,想必会对科技创新工作积淀更深厚的文化底蕴。

愿文化讲坛越办越好!

物理学告诉我,从一个状态向另一个状态变化,是需要足够的能量的;计算机科学告诉我,从一个状态向另一个状态的跃迁,是要有刺激条件的。知识架构的形成,是需要不断补充的,自然科学与人文科学是需要有机结合的。

知识的特征,在于它的不断延续,它的广博厚积。而我是这样的幸运,有幸生活在这样一个群体中,不断地汲取营养,充实着自己。“文化讲坛”就是这个群体,求实、进取的一个生动写照。

宏大儒,庄严殿堂,聆听智者的高谈阔论、品味着这当中的林林总总,构建着知识体系的架构,了解着那远在天边的典故精髓,解析着这近在眼前的思绪畅

(上接二版)是湿热的,那一刻没有了劳累,没有了抱怨,只有从未有过的一种满足和成就感,这个成果有自己的一份力量,我觉得很开心、很幸福,所有的付出都变得那么地微不足道,剩下的只有对自己的肯定。回过头来想想,保密工作的开展并不是非常复杂的事情,我们只要严格按照标准,对简单的工作不抱任何侥幸心理,努力做到极致,就注定会取得成功。而

想。那是中与外的结合,那是古与今的擦肩。“文化讲坛”为我们展示了人类丰富多彩的文明成就,汇集了人类发展的共同祈愿。在这个讲坛上,学术大家,一家之言,大家发表真知灼见,探讨未来传奇,碰撞出无数睿智的思想火花,给我以无限地遐想和启迪,犹如一部写在我脑海中的文化宝典。

诸子百家,健身调理,诗词画曲,金融之旅,红学解析,三国演义,插花品茶,商

在这过程中,学会了“悦纳自己,悦纳他人,悦纳环境”,为了同一个目标,我们在收获成功的同时也获得了心灵上的满足。

文化讲坛这个平台,使大家在紧张的工作之余可以有机会沉淀和总结一下自己的生活,给我们一些心灵上的指导,来激励和鼓励我们更快乐地工作和生活。只要愿意,我们每个人都会对文化讲坛的某个主题产生共鸣,找到自己的滋味。

务礼仪,地外探索,航天信息……每一次,讲坛的内容,都会带我们去寻找新的知识命题。文化的讲堂告诉我,要永葆一个学者应有的品质,勇于探索,去追逐前行的足迹。

文化讲坛,带给我们的是一段成功、多彩、难忘的文化之旅。感谢中科院大连化学物理研究所文化讲坛的组织者们给了我们这一次次学识之旅。当然,还有学者们的默默奉献,和社会大家们的竭诚参与。这一切的一切,让人流连忘返,这段美好的文化之旅我会永藏心际。

那一次次演说,让博大的世界在这里浓缩,让古老的东方文明与西方文化交合。那人文的光彩与先进的科技理念在此结合,现代与传统历史相互诉说。落幕的掌声已经响起,但我们的求知之旅还远远没有结束,我知道,文化讲坛仅仅是个开端。

感谢,文化讲坛,感谢这场面朝大海的饕餮盛宴!

# 饕餮盛宴 文化盛典

——庆“文化讲坛”创办五周年有感

◎公共分析测试组 关莉雅



## 科研态度决定科研高度

——《科学精神与创新文化的思考》有感

◎ 十五室 刘爽

有幸聆听了第四十期文化讲坛,孙公权老师的科学精神与文化创新的思考。孙老师围绕着价值观念、行为规范、机制体制、科研工作这四个层次,理论与实际相结合,从六点进行了思考,崇尚真理,热爱科学;尊重知识,求真务实;努力学习,爱岗敬业;科学管理,不断创新;以人为本,快乐科研;奉献祖国,报效人民。又讲述了弘扬科学精神的必要性、迫切性、长期性与艰巨性。

整体上讲,不论是科研理念还是科研行为,都是建立在科研态度基础之上的,而科研态度决定科研高度。

一个正确的科研态度,是科研价值观、人生观和道德观的综合体现。当被问及,为什么读博士,为什么从事科研工作,每个人或许都有不一样的理解和回答,也许当初只是随波逐流,也许只是意气风发有壮志,也许只是出于一种现实的无奈,或者只是机缘巧合,正因为这样纷繁复杂的理由原因,也就会形成不同的科研价值观。而不同人的人生观不同,又会把科研作

为一种职业,事业,转折,还是一种过渡?!而持有不同科研价值观和人生观的人道德观也大相径庭,有的人为了科研可以甘于寂寞和荣辱,而有的人却科研舞弊!正因为这种种观念和价值的不同,所决定的科研态度不同,进而所表现出来的科研行为不同。

崇尚真理、热爱科学、尊重知识、求真务实,就成了一个正确科研态度的表现和要求。也许我们会遇到科研上的权威,科研上的艰难困苦,甚至于有些盲目崇拜,这就要求有一个正确的态度,进而有正确的认识,真理是不会被这些所谓的表象所掩盖的。正因为有了这样的态度,我们才不会在科研这条不平坦的路上迷失,或是犯错误。才能正确地把握科研的方向和进程。

在正确科研态度的指导下,科研行为所体现出来的也必然努力学习,爱岗敬业,不断创新,快乐科研,奉献祖国,报效人民。科研态度决定上层建筑,有了内在的原动力,才会有功至千里的伟绩。法布尔为了建立和拥有一片属于自己的昆虫

乐园,费尽了39年的心血,不管经历了怎样的困感和痛苦,那科研的态度自始至终让他勇往直前,实现了自己的宿愿。朗格缪尔在通用电器工作四十年,不知道自己的薪资和发薪日期,埋头苦干,恐怕一个兢兢业业都难以表达和形容,这就是科研态度下的科研热情和激情。门捷列夫用了十九年时间搜集,筛选,整理资料,因为他坚信元素周期律的存在,并以满腔热血追寻和挖掘其中的奥秘。

科研态度决定科研高度,如果你还为科研郁郁寡欢,为科研愁眉不展,为科研痛苦不堪,为科研备受折磨,那么你还没有意识到,你的科研态度是否是正确的,你的科研态度应该改变,科研是从中体会到快乐的,假如你全身心地投入和认识,尽人事而后知天命,重要的是这个过程,结果只是水到渠成之后的柳暗花明又一村。如果只是结果重于过程,只为了那一刹那的昙花一现,急功近利,只会永远望洋兴叹倍感遥不可及,苦恼烦躁不已!

适时调整自己的科研态度,走向一条让自己更舒适的科研之路,品味其中的酸甜苦辣也是一种美,才能调制出一道道科研大餐,建立属于自己的科研大厦,才会有无上的高度。

## 因讲述而精彩 因聆听而绚烂

——庆“文化讲坛”创办五周年有感

◎ 十八室 傅赞彬

然而我为何在梦境中对曹操的态度发生如此大的转折呢?细细想来,高日晖教授对“《三国演义》中的曹操”的解读,让我对这位颇具争议的历史人物有了重新诠释。

谋略超群、礼贤下士、务实求真、军纪严明这些褒义词在他身上的涌现远比思维定势的麻木贬意造成的震撼来得强烈和巨大。“日有所思,夜有所想”,古之人不余欺也。

每一次的文化讲坛总能给自己贫瘠的精神世界抹上一缕亮彩。虽然牵制于实验或诸多繁杂之琐事,无法每次都去倾听,但每一次坐在台下的宝贵机会,总会让我徜徉于知识之旅。从个人励志奋斗到国家和谐发展,从揭示自然奥秘到探索外星生命,从古人的诗词歌赋到当代的散文小说,文化讲坛内敛却又迸发夺目的光

芒,散发着无穷无尽的魅力让听众陶醉留恋。报告人与听众的内心一次又一次地产生共鸣,文化讲坛因讲述而精彩,文化讲坛因聆听而绚烂。

来所读研已经三年有零,那时文化讲坛已经活跃在大连化物所这个最新科技资讯的前沿阵地。寒来暑往,悠悠五载。五年光阴置于历史长河乃弹指一挥间。我无法想象文化讲坛刚创办时遇到的挫折和艰辛,而它的茁壮成长是每位化物人有目共睹的。不知是否机缘巧合,文化讲坛的诞生正是中国从“十五”向“十一五”的重要历史时刻,成长的过程也见证了这个阶段国家科技不断进步,文化事业不断昌盛,生活质量不断提升的改革过程。在迎来文化讲坛五年诞辰之际,我们的国家也将开赴“十二五”的新阶段,愿文化讲坛与祖国一样旭日朝升迎接新纪元。

“未将愿随丞相伐刘备讨东吴。”

“孤念汝近日身体欠佳,乃安心调养身心为佳。”

“多谢丞相厚爱。丞相闻未将感染寒疾,远征前夕深夜造访,未将感激涕零。吾愿效犬马之劳率军出征……”

“将军犹如左膀右臂,赫赫战功无人可抵。然南方气候温湿多变,舟车劳顿恐疾患益深,莫不如好好调理,来日方长。时辰不早,将军早日安歇,且静候孤收复江东各郡之捷报。”

“即丞相心意已决,未将唯恭敬不如从命。愿丞相早日凯旋而归。未将恭送丞相回府。”

青石板上月光洒满庭院,唯有丞相席席而去之长影。

夜,漫漫长夜,梦醒时分,才发觉竟回溯历史长河,化身骁勇武将,展开与丞相曹操的一席对话。平心而论,从《三国演义》小说到电视剧电影等题材的宏伟巨作,曹操这个“贵为汉相,实为汉贼”的英雄形象已经深深地镌刻在我的心中。